

第三回官公署對抗武道大會

脾肉半歳百六十選士

白熱戦早くも展開

大経路小學校講堂沸く

軍國春の掛聲

試合経過

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

前總理鄭孝胥氏

重態を傳へらる

目下市立醫院入院中



映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球

映畫人野球



松竹文化映 畫二篇完成

松竹文化映畫は、三十三年度を迎へて久しく、大衆文化の発展に努めて来た。その成果として、この二篇の完成を告げる。一つは、大衆文化の発展に努めて来た。その成果として、この二篇の完成を告げる。一つは、大衆文化の発展に努めて来た。その成果として、この二篇の完成を告げる。

千年後に開け るレコード

レコードの歴史は、今から約一世紀に及ぶ。その間、音楽の保存と伝播に大きな役割を果たしてきた。千年後に開けるレコード、それは未来の文化遺産となる。

ペン・ヘクト ゴルドウイ

ペン・ヘクトのゴルドウイは、現代の文壇に新たな風を吹かせた。その作品は、読者の心を捉え、深い感動を与える。



木又右衛門

木又右衛門の演劇は、大衆の心を捉え、深い感動を与える。その作品は、読者の心を捉え、深い感動を与える。

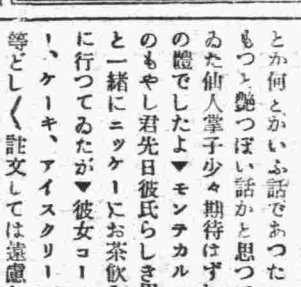


音

音の演劇は、大衆の心を捉え、深い感動を与える。その作品は、読者の心を捉え、深い感動を与える。

サボニ

サボニの演劇は、大衆の心を捉え、深い感動を与える。その作品は、読者の心を捉え、深い感動を与える。



木又右衛門の演劇は、大衆の心を捉え、深い感動を与える。その作品は、読者の心を捉え、深い感動を与える。

哀子樂劇團



ムバルアの國いし美ウユレ
景二廿
峠ンラリア 劇踊舞 演公鮮満

軍賜公債

入買價高
福民代泰正
電話 三六四四番
新祝町三丁目
(南廣場銀樓)

寫眞

永樂町三ノ一九
大和寫眞館
電話 五五三番

マーネン

高級薬品の使用
なれば頭部頭髮
の傷害のうれい
は絶對に有りま
せん
セツト
(カール)
ダイヤ街
玉屋理髮院
婦人部
電話 三六四番

騰寫印刷ハ

満洲騰寫
電話 (2) 5393番

カフエ火の鳥

待望
春の訪れ
なぜか思ひ出してなら
わ火の鳥の灯
さてひこまきの歡宵夜
話に一日の勞を忘れん
かな
富町三ノ二
電話 二八〇〇

露の歌

篠田實
ド・コレアピロコ

おん

源氏
電話 三六四番

春衣新柄大賣出

23日〜27日 5日間
本セール新柄大特賣
市價の半額品 四円・五円・六円均一
純綿ゆかた地綿布生地大奉仕
火連速速店

加賀百石

日活春の豪華篇! 豪壯無比 七十銭
主演 月形龍之介 河津清三郎 藤田進 子 藤田進 子 藤田進 子

喜劇界の大御所

曾我廼家五九郎劇
四月一日より 三日間公演
於 満鐵西廣場俱樂部

伊藤藤呉服店

火連速速店
純綿ゆかた地綿布生地大奉仕
市價の半額品 四円・五円・六円均一

10

